UFO-NYTT

NYHETSBREV FRA NETI NR. 1 – 2007

Kjære medlemmer. Godt nytt UFO-år 2007. Årets første nyhetsbrev er klart til å leses. Håper dere finner mye spennende informasjon…

Tilbakemeldinger gis til mailadr: kaotisk6@online.no eller i brevpost: Kjell Arne Høviskeland, Rute 571, 2850 Lena. Tlf. 4734 8316. Mitt mål er at nyhetsbrevene skal ble bedre og bedre for hvert nummer som gis ut!

Til dette nyhetsbrevet har vi intervjuet Eva-Marie Brekkestø, som er initiativtaker til Norsk Kornsirkelgruppe. Ho har siden starten i februar 2000 forsket på kornsirkler, spesielt i England, og har med hjelp av dyktige medarbeidere, informert de interesserte i kornsirkelfenomenet gjennom nettstedet www.kornsirkler.org samt nyhetsbrev som nå over 1000 mennesker abonnerer gratis på. Gjennom et langt intervju blir vi kjent med hennes viktige arbeid og hva ho selv tenker og mener om fenomenet.

INNHOLD:

Side 1-3 Ufoer og Romvesener – Merkelige fenomener
Side 3-5 mennesker først begynte å rapportere UFOer etter 2. verdenskrig, men det stemmer ikke helt.
Side 5-9 Enoch - vår tids første astronaut? Av Lars Gulliksen
Side 9-20 Intervju med Eva-Marie Brekkestø

UFOer og Romvesener – Merkelige Fenomener

Av Colin Wilson

Min interesse for UFOer og romvesener begynte da en venninne fra hjemstedet mitt i England fortalte at hun hadde sett noe merkelig. Hun våknet midt på natten og så at et sterkt lys skinte inn i soverommet. Da hun kikket ut, fikk hus se en tallerkenformet gjenstand som kretset rundt utenfor vinduet. Plutselig steg den til værs og forsvant. Venninnen min ble så skremt at hun ble liggende våken hele natten.

I løpet av de siste 50 årene har tusenvis av mennesker over hele verden opplevd lignende ting, såkalte ”observasjoner”. Til å begynne med ble objektene kalt ”flygende tallerkener” fordi de liksom seilte av sted som tallerkener på vannflaten. Noen av gjenstandene viste seg siden å være fly, værballonger eller naturfenomener, men alt som ikke kunne forklares på annen måte, ble kalt UFO – Uidentifiserte Flygende Objekt.

Mange mener at UFOer har besøkt Jorden i mange hundre år. Noen tror at eventyrfortellingenes gnomer og små nisser i virkeligheten har vært romvesener på besøk fra det ytre verdensrommet. George Adamski fra California i USA skrev i 1953 om et møte med et vesen fra Venus. Senere

viste historien hans seg å være ren bløff. Mange mennesker hevder at de er blitt bortført og tatt med om bord i en UFO. Siden 1970 har vitnene beskrevet romvesener som små, grå skapninger med store øyne – ofte kalt "de grå". Når de bortførte slippes fri, har de ofte glemt opplevelsen, selv om romvesener ikke har gjort dem noe.

En bortført person i England uttalte: "Han var liten, som et barn, med store, mørke, katteaktige øyne".

Hvert år rapporteres det om hundrevis av observasjoner og bortføringer. Noen mennesker tror at romvesener planlegger å lande på Jorden en dag, andre tror de bare morer seg med å få oss til å undres…

UFOer gjennom tidene.
"UFO-hysteriet" begynte med Kenneth Arnolds observasjon av ni flygende tallerkener i 1947, men det finnes mange historiske beretninger som kan ha med UFOer å gjøre. En beretning fra det gamle Egypt (1500 f.Kr.) forteller om en "en sirkel av ild" som fløy over himmelen. I 329 f.Kr. så Aleksander den store "to skinnende sølvskjold" som kom farende gjennom skyene. Dogon-folket i Afrika og urbefolkningen i Australia har også fortellinger om besøkende fra rommet.

Ånder i himmelen. Ifølge en myte blant de australske urinnvånerne ble verden skapt av ånder – såkalte wandjina – som kom flygende i romskip til Jorden fra andre verdener. Etter at de hadde fullført sitt arbeid på Jorden, etterlot de malerier av seg selv på barken av trær. I mange gamle kulturer kan man finne bilder som ser ut til å ligne astronauter fra rommet.

Store ildkuler.
Det finnes mange beretninger fra middelalderen om merkelige skiver og kuler som har vist seg på himmelen. Innbyggerne i Basel i Sveits våknet opp til et underlig syn 7.august 1566. Ved soloppgang kom dusinvis av kuler til syne på himmelen. De ble "røde og glødende" før de forsvant. En tilsvarende hendelse inntraff på himmelen over Nürnberg, Tyskland, i 1561, da svarte og blodrøde kuler så ut til å kjempe mot enorme røde kors.
Hemmelig kunnskap om stjernene. Dogon-folket fra Mali i Vest-Afrika har kunnskaper om astronomi som overrasker dagens vitenskapsmenn. I 1931 oppdaget to franske forskere, Marcel Griaule og Germaine Dieterlen, at Dogon-folket visste at den lyssterke stjernen Sirius bruker 50 år på å komme seg rundt sin eggformede bane, og de visste også at Sirius har en usynlig ledsagerstjerne (Sirius B). De fortalte at de hadde fått informasjonen av romvesener som de kalte Nommo. Dogon-folket tror også at Sirius B er veldig tung. Våre astronomer har først nå i den senere tid oppdaget Sirius B og funnet ut at den er en hvit dverg. Det innebærer at bare en liten bit av den kollapsede stjernen veier mange tonn.

Bibelsk UFO? Omkring 592 f.Kr. fortalte den bibelske profeten Esekiel hvordan han hadde sett "en stor sky omgitt av lys, der ildtungene glødet uopphørlig". Han beskrev fire levende vesener med vinger og bein. Mange

forskere tror at Esekiel kan ha referert til et romskip med romvesener om bord.

Beskjeder fra rommet.
Den franske UFO-eksperten Jacues Vallee har pekt på at mange beskrivelser av flygende tallerkener og romvesener ligner den gamle folketradisjonens historier om eventyrfigurer og engler. Den sveitsiske forfatteren Erich von Däniken hevdet at utenomjordiske astronauter besøkte Jorden allerede i oldtiden og hjalp til med å bygge flere av de store monumentene. De kompliserte kornåkersirklene som er funnet de siste årene, kan være et tegn på kontakt i nyere tid.

Eventyrfigurer fra det ytre rommet? I folketroen har alver og nisser fra andre virkeligheter eksistert i hundrevis av år. Mange eventyr forteller om alver som kidnapper barn. I nyere kidnappingshistorier er det imidlertid ofte romvesener som får skylden for å ha bortført både voksne og barn.

Mystiske skremselsskip. I 1909 ble det gjort en rekke observasjoner av mystiske luftskip eller "skremselsskip". De ble observert på steder så langt fra hverandre som England og New Zealand. Det første ble sett i Peterborough i England 23.mars 1909 av to politimenn som befant seg på hver sin kant av byen. Observasjonene var svært uvanlige siden verken England eller New Zealand hadde luftskip på den tiden.

Foo-krigere. Under den 2.verdenskrigen så amerikanske piloter lys som fulgte etter flyene deres. De kalte dem "foo-krigere" og antok at de var fiendens hemmelige våpen. Men senere viste det seg at tyske og japanske flygere også hadde sett lysene.

LUFTANGREP OVER LOS ANGELES. Den 25.februar 1942 dukket det opp noen mystiske romskip på himmelen over Los Angeles. De ble oppdaget ved hjelp av lyskastere og beskutt med luftvernraketter, men de raske romskipene skjøt ikke tilbake. Selv om det virket som om noen av dem ble truffet, ble de ikke ødelagt. De merkelige romskipene ble aldri identifisert. General Marshall uttalte: "Det var 15 uidentifiserte romskip over Los Angeles.

Kilde: Boken "UFOer og romvesener" av Colin Wilson, utgitt i 1997.

I de fleste leksikon står det at mennesker først begynte å rapportere UFOer etter 2. verdenskrig, men det stemmer ikke helt.

"UFO-hysteriet" begynte i 1947, etter at Kenneth Arnold 24. juni såg ni flygende tallerkener, han var også den første til å kalle det "flygende tallerkener". Men det var langt ifra første gang folk så UFOer fly over himmelen.

Noen av de eldste observasjonene av UFOer ble gjort av egyptere rundt 1500 f.kr., de forteller om "en sirkel av ild" som fløy over himmelen. Grekere og romere forteller at omkring 200 f.kr. så de UFOer, de beskriver UFOene som

"kjempevogner som beveget seg over himmelen med stor hastighet".
De neste UFO-observasjonene skjedde i Frankrike på 800-tallet. Der var det "himmeltyranner" og "luftskip" som skapte stor panikk. En av gangene skal det ha kommet ned tre menn og en kvinne som sa at de var blitt bortført av fremmede som hadde vist dem "mirakler" og "mesterverk ingen hadde sett maken til". I 1270 så innbyggerne i Bristol i England et flygende skip på himmelen. Mens de sto og så på, kom en stige ut av skipet, og et merkelig vesen kom ned. Vesenet hadde problemer med å puste og folk steinet det til den døde. (Ingen vet hvordan vesenet så ut eller hvor liket er.)

Siden disse hendelsene skjedde for så lenge siden, er de ikke nedskrevet og dokumentert, men er vandrehistorier som har vandret mange generasjoner før de ble nedskrevet.

Men på 1700-tallet begynte folk å skrive aviser og mange observasjoner ble nedskrevet over hele verden, slik at man i dag kan lese den uforandrede historien.
En av dem var Lord Beauchamps som fortalte at han i Desember 1741 så "en liten avlang ball av ild oppe på himmelen". Den hadde en lang gnistrende hale etter seg.

En annen var John Martin som i januar 1878 så en gjenstand som så ut som en tallerken som kom ut av sola en dag han var ute og jobbet på et jorde.
Fire år senere, i 1882, så en observatør ved det kongelige observatoriet i Greenwich i London en stor tallerken som bevegde seg over himmelen. Mens han så på, endret den form og ble til "noe som lignet en kjempediger sigar".
I 1896 hang en sigarformet UFO med fire vinger over byen Sacramento i California i mer enn en halv time.

Men alle disse hendelsene er bare nedskrevet av øyevitner uten tekniske bevis, derfor er det vanskelig å bekrefte eller avkrefte dem. Men nå er det lettere. Med kamera, videokamera og radarstasjoner, kan man mye lettere bevise at det i hvertfall var noe.
Etter andre verdenskrig ble det derfor mye lettere å avsløre juks og fanteri.
En av de første observasjonene som ble sett på radar var 24. juni 1947, da Kenneth Arnold fløy i privatflyet sitt over Cascade Mountains i Washington, USA. Han så en "kjede tallerkenlignende gjenstander" som fløy gjennom luften i ca. 1900 km/t, ifølge en radarstasjon. Det så ut som om de "hoppet som tallerkener bortover vannet". Kenneth Arnold var som sagt den første å bruke navnet "flygende tallerkener".

24. juli 1948 så C. S. Chiles, som var kaptein på et passasjerfly, en UFO som kom kjørende mot flyet hans i enorm fart. UFOen passerte rett ved siden av, så nært at han så at UFOen var lang, sigarformet og hadde to rekker med vinduer. UFOen ble også sett av annenflygeren og en av passasjerene. En arbeider på en radarstasjon så UFOen på en radarskjerm. Etter en "omfattende" etterforskning sa forsvaret i USA at det var en meteor.

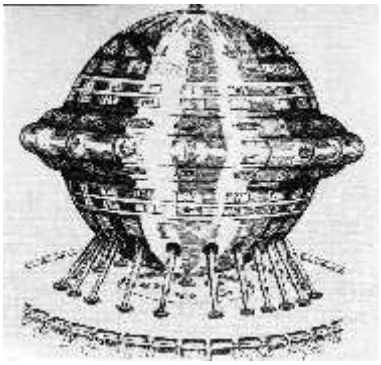
To søndager på rad i juli 1952 i Washington så passasjerene i flere passasjerfly, bakkearbeidere på en radarstasjon, og mange tusen mennesker på bakken mange UFOer i gruppe som bevegde seg på himmelen over byen. Det ble sendt en gruppe jetfly for å sjekke hva det var, de ble omringet av hvite og blå lys. Deretter fjernet UFOene seg sakte men man kunne se dem i timesvis.

I juni 1954 så mannskapet og de ca. tretti passasjerene på et fly en stor UFO med seks små flygende tallerkener rundt seg. Mens de så på smeltet de små sammen med den store, før den krympet sammen og forsvant. UFOene ble sett på radaren til passasjerflyet og et jetfly.

I 1973 så mannskapet på fire i et helikopter et kraftig rødt lys langt borte som kom nærmere og nærmere. Når den var ca. 200 meter unna så de at det var en flygende tallerken. Den sendte ut en grønn stråle mot helikopteret som takk det mot UFOen, men de klarte å komme seg unna. Man fant ikke ut hva som hadde hendt. (Anonym)

Enoch - vår tids første astronaut?

"På den første dagen av den første måneden mens jeg sov, følte jeg stort ubehag i mitt hjerte og jeg begynte å gråte i søvnen. Jeg kunne ikke forstå hvorfor jeg hadde dette ubehaget eller hva det var som hendte med meg. Foran meg ved fotenden av senga sto to menn, ganske høye, slike hadde jeg ikke sett på jorden før. De kalte meg ved mitt navn. Jeg våknet og så helt tydelig to menn stå foran meg. Jeg hilste dem og ble grepet av sterk frykt. Den ene av mennene sa til meg: Ikke frykt, vi er sent fra evige Gud og du skal bli med oss i himmelen" (Fritt gjenfortalt fra "Den slovenske Enoch", 1. kapitel versene 5 til 10)



Slik såg farkosten ut

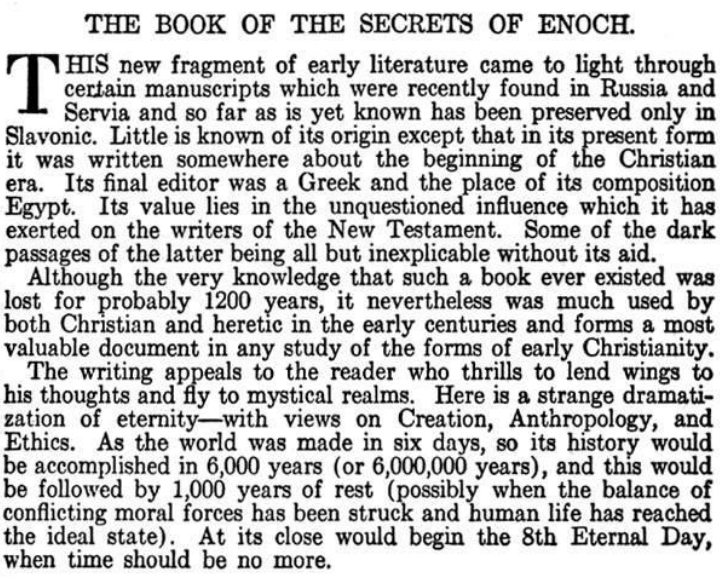
Enoch hadde denne opplevelsen da han var 165 år gammel. Det skulle gå ytterligere 200 år før han endelig ble tatt opp til GUD. En av de andre patriarkene - Elias led samme skjebne. Han ble hentet av Gud med en ildvogn. Hva som ligger i betegnelsen "ildvogn" kan vi bare spekulere om. Begge patriarkene led i alle fall ingen natur død. De etterlot heller ikke noe fysisk legeme som kunne gravlegges. Sett fra mitt ståsted ble de "abducted" og kom ikke tilbake for å fortelle oss resten av sine historier. Hundrevis av

nåtidens mennesker fordelt over hele kloden har opplevd det samme som Enoch forteller oss i begynnelsen av dokumentet "Den slovenske Enoch". Enochs "abduction" skjedde for mange tusen år siden. De moderne "abductees" forteller historier om menneskelige lignende skapninger med dråpeformede hoder, tynne kropper og lange armer. De har store mandelformede sorte øyne som synes å paralysere ofrene. Ofrene styres av skapningenes tankekraft. De kidnappede hevder også at de blir tatt opp i et "romskip", undersøkt uten bedøvelse og uten å kunne yte motstand mot behandlingen. Andre hevder å ha fått gjenstander innplantert i kroppen. Det som skiller disse moderne historiene fra Enochs, er at han er ved full bevissthet med egen vilje, får møte en avansert sivilisasjon med en teknologi som var helt ukjent for ham. Lignende opplevelse måtte indianerne i den "nye verden" ha hatt da Columbus satte fot på deres mark for første gang.

De fremmede Enoch møter og som han etter hvert kommer til å bo sammen med, har fått noen få vers i vår bibel. 1. Mosebok 6:4 "Kjempene var på jorden i de dager, og likeså siden, da Guds sønner gikk inn til menneskenes døtre, som fødte dem barn. Dette er de mektige menn i gammel tid, de navngjetne." Enoch forteller oss hvem disse mektige menn er og hva de navngjetne heter. Enochs øyevitne skildringer gir et innblikk i en sivilisasjon ikke ulik vår egen, men med en teknologi vi ikke engang rår over i dag. Ikke rart at "kirken" ville kvitte seg med disse tekstene. Nå er tekstene kommet fram fra gjemmestedene og er tilgjengelig for alle som vil lese dem. Tar man vekk den religiøse innpakningen kommer det frem historier vi bare finner i SF litteraturen. Enoch var neppe så fantasifull. Han beskriver det han opplever og ser som virkelighet. Han klyper seg i armen og må konstantere at han er verken er dopet eller død. Enochs møte med de fremmede kan klassifiserer som nærkontakt av tredje grad. De fremmede konversere med Enoch på hans eget språk.

Etter å vært med flere rundturer i verdensrommet, skifter han bopel til Paradiset (Parvein). At Enoch bodde i "Paradis" blir bekreftet av en dødehavsrull som kalles "The Genesis Apochryphon". "The Genesis Apochryphon" bekrefter den fysiske tilstedværelse av de fremmede som er

beskrevet i 1M 6:4. Jeg tolker det dit hen at "Paradiset" er en jordisk "base" og ikke et himmelsk sted hvor et lite knippe troende får leve videre i evigheten. I følge GT var vokterne av "Paradiset" kjeruber utstyrt med dødelige ildvåpen. Hvem skulle de beskytte "Paradiset" mot? Enoch kom selv til en slags konklusjon da han bestemte seg for å bo i "Paradis" i fysisk jordisk form med de "fremmede" som naboer og sjefer.



THE BOOK OF THE SECRETS OF ENOCH.

THIS new fragment of early literature came to light through certain manuscripts which were recently found in Russia and Servia and so far as is yet known has been preserved only in Slavonic. Little is known of its origin except that in its present form it was written somewhere about the beginning of the Christian era. Its final editor was a Greek and the place of its composition Egypt. Its value lies in the unquestioned influence which it has exerted on the writers of the New Testament. Some of the dark passages of the latter being all but inexplicable without its aid.

Although the very knowledge that such a book ever existed was lost for probably 1200 years, it nevertheless was much used by both Christian and heretic in the early centuries and forms a most valuable document in any study of the forms of early Christianity.

The writing appeals to the reader who thrills to lend wings to his thoughts and fly to mystical realms. Here is a strange dramatization of eternity—with views on Creation, Anthropology, and Ethics. As the world was made in six days, so its history would be accomplished in 6,000 years (or 6,000,000 years), and this would be followed by 1,000 years of rest (possibly when the balance of conflicting moral forces has been struck and human life has reached the ideal state). At its close would begin the 8th Eternal Day, when time should be no more.

I "Paradis" skriver Enoch sine memoarer som han hadde lovet Gud (kommandanten av romfarkosten). I alt skal han ha skrevet 365 tekster om sine opplevelser med de fremmede og hva de lærte ham. Bare en brøkdel av teksten har kommet frem på overflaten. Vi kan i alle fall glede oss over det som er gjenfunnet og oversatt. Tekstene dokumenterer en virkelighet vi ikke kan unngå å ta stilling til. Dokumentets form forteller meg at det Enoch beskriver er virkelighet. Det er sikkert ikke lett å fatte. Vi har med morsmelken fått innprentet at vi er skapt i Guds bilde og er derfor den eneste intelligens i en omkrets av 15 milliarder lys år . Avstandene mellom solsystemene er så stor at det umuliggjør en kontakt med "dem" og oss. Det hevder astronomene og fysikerne. Den teknikken som skal gjøre det mulig å reise mellom stjernene i vår egen galakse er ikke oppfunnet ennå av oss. Einsteins relativitets teori setter en klar begrensing til en slik reisevirksomheten hevdes det. Derfor kan vi ikke få besøk av de såkalte "aliens". Vi har derimot mange etterlatenskaper etter disse mulige "aliens". Balbeek i Libanon, Puma Punku ruiner i Tiahuanaco Bolivia, astronauten fra Palenque i Mexico og Piri Reis verdenskart av 1513 for å nevne noe eksempler. Så hvem er det Enoch har møtt? En ting er sikkert. Det er først idag (2006) vi forstår en del av teknikken Enoch beskriver i sine tekster. Dessverre forteller ikke Enoch hvordan romskipet han blir tatt opp i ser ut. Derimot beskriver han i detalj interiøret. Som i et data spill beveger han seg fra himmel (dekk) til himmel der han har forskjellige opplevelser. I alt besøker han 10 himler. To guider som snakker hans språk viser ham rundt på romskipet. Disse guidene har også andre oppgaver enn den å gå rundt med Enoch. Fra tid til annen forsvinner de og overlater Enoch til seg selv. Det liker han dårlig og klager til "andre" som kommer forbi på dårlig service!

På et dekk kommer han inn i en slags kommando sentral full av dataskjermer. Hvordan sol, måne og andre himmel legemer beveger seg i himmelrommet lærer han på dekk 4. Beskrivelsen av solens oppgang og nedgang, det plutselige skarpe lyset og det plutselige totale mørket forteller oss at han må befinne seg utenfor jordens atmosfære. En kjent astronom bekreftet for meg at Enoch måtte være i et romskip som sirklet rundt jorden. På dekk 3 får han et innblikk i fartøyets arsenal av ødeleggelsesvåpen. Videre under sin vandring oppover mot tiende dekk treffer han på individer med steinansikter og beskrivelsen av disse gir assosiasjoner til Starwars filmene av George Lukas. Andre romfartøy ser han på dataskjermer eller gjennom fartøyets vinduer. Disse beskrives i detalj. Spesielt legger han merke til en fartøys type med seks vinger. Hos de ortodokse kristne finner vi 6 vingede engler avbildet på kirkevegger og i forbindelse med Marias himmelfart. I vår bibel er seksvingede engler ikke beskrevet så vidt jeg vet. En egyptisk papyrus fra den 7 århundre før Kristus viser guden Amun som seksvinget. Kan motivet - 6 vinget menneske være hentet fra Enochs tekster?

Om Enoch eller Henoch vet vi veldig lite. Det vi vet står å lese i vårt Gammel Testament (GT) 1. Mosebok kapitel 5. Han fikk sønnen Metusalah som igjen fikk sønnen Lamek.

Hvis du vil vite mer om resten av Enochs spennende opplevelser, oppfordrer jeg deg å lese dokumentet selv. Vi sender deg gjerne den engelske - originale oversettelsen på PDF pr mail uten at det koster deg noe. Det finnes et utall oversettelser med varierende kvalitet. Med "original" mener jeg det opprinnelige til engelsk oversatte dokument funnet i Russland og Serbia i slovensk språk.

Gabriel (og Uriel) er en av Enochs mentorer. Sammen med sine mentorer ser Enoch "gjenstanden" som kalles Chalkydri gjennom et "vindu". Den seksvingede (tolker jeg) er avbildet slik menneskene etter Enoch tror den så

ut og tolket teksten som engelsyn Enoch må ha hatt. Chalkydriene har ikke fire hoder men statiske vinger.

Hva har en Seraphim med mor Marias død og oppstandelse å gjøre?
I den Slovenske Enoch heter "Satan" - "Satan nail". (Nok en overlevering?)

Legenden til Maya indianerne forteller at deres gud Quetzalcoatl kom fra øst med en "fiery flying serpent" som var fjærkledd. Quetzalcoatl hadde skjegg og så ut som - akkurat, en araber.

Artikkelforfatter Lars Gulliksen

INTERVJU MED EVA-MARIE BREKKESTØ.

Kjell Arne tok turen til Jar i Bærum der Eva-Marie bor for å få intervjuet henne rundt hennes arbeid med kornsirkler og nettstedet www.kornsirkler.org

Brekkestø skrev den første og så langt den eneste nordiske boka som er utgitt om kornsirkler, som var i salg fra november 2004: "Kornsirkler, verdens vakreste mysterium." Eva-Marie har siden 2000 gjort en fenomenal jobb med å informere mennesker om kornsirkelfenomenet.

KAH: Når startet din interesse for kornsirkelfenomenet og hva var årsaken til det?
EMB: Den startet vinteren 1996/97, jeg hadde fått et engelsk ufo-blad av en kollega av meg som het UFO Reality. Jeg har alltid vært interessert i ufo-fenomenet fra min oppvekst i Kristiansand der det hadde forekommet svært ekstreme observasjoner, bl.a. i nabolaget der jeg vokste opp. Jeg kjøpte for et par år siden en bok som heter "UFO i Norge". Der var de to observasjonene beskrevet. "Les denne artikkelen om kornsirkler", sa min kollega til meg da hun gav meg bladet. Etter å ha lest artikkelen mens jeg satt på trikken, ble jeg fullstendig hekta på kornsirkelfenomenet. Da jeg kom hjem, slo jeg opp på Internett/nettet og leste alt jeg kom over om kornsirkler. Da var jeg i gang! Jeg kjøpte utenlandske bøker, filmer og blader for å sette meg inn i fenomenet.

Etter min første tur til England i august 1999, ble jeg "bombardert" med mange kornsirkler i Norge. Jeg trodde i begynnelsen ikke det var kornsirkler i Norge, men husket vagt noe om en sirkel på Toten fra TV. 5 kornsirkler

hadde det vært denne sommeren: En sirkel i Bærum, to i Asker og en på Røa samt en i Skedsmo. Jeg var helt målløs. Da jeg var i England i 1999 bestemte jeg meg for å finne ut om det hadde vært noen kornsirkler i Norge, og fikk svaret med en gang da jeg kom hjem.

KAH: Når ble Norsk Kornsirkelgruppe etablert?
EMB: Ble etablert februar 2000 etter den internasjonale ufo-konferansen som ble avholdt i Folkets Hus siste helg i januar 2000 (red: som ble arrangert av NETI og UFO-Norge). 4-5 mennesker har hjulpet til med arbeidet, bl.a. med å lage nyhetsbrev. Signe Einseth og Tore Alfstad og jeg har de siste 3 årene jobbet mye med hjemmesiden. Mange mennesker har bidratt med stoff til oss. Terje Toftenes har også bidratt ved å være med på møter og hjulpet til med stoff og bilder.

KAH: Når fikk du sett din første kornsirkel og hvor var den plassert?
EMB: Den første kornsirkel jeg besøkte var i England i august 99, og ved Silbury Hill i Wiltshire. Mange mennesker hadde fotografert merkelige lys over det stedet kornsirkelen var, fikk jeg vite i ettertid. Sommeren 2005 så jeg selv et lys i samme retningen (der min første kornsirkel var) som i flere minutter beveget seg på framsiden av en skog og en ås, veldig rart siden det ikke er noen vei der eller hus der lyset var.

Fotograf Sten Fredriksen. Eva i sin første kornsirkel ved Silbury Hill 14 august 1999. Merkelig lysfenomen.

KAH: Hvor mange kornsirkler har du selv studert? Hvor mange ganger i England og i Norge samt andre land?
EMB: Har bare sett kornsirkler i England og Norge. Har vært i England 6 somrer. Har studert godt over 100 sirkler etter min første tur til England i 1999. I Norge har jeg sett 5-6 kornsirkler totalt så langt. Som regel er jeg 2-3 uker i strekk når jeg er i England.

KAH: Hva mener du selv er den mest sannsynlige årsaken til at de ekte kornsirklene oppstår og blir laget?
EMB: Jeg har beveget meg i synet på det. Jeg var ganske overbevist i begynnelsen om at sirklene blir "sendt til oss" fra en utenomjordisk kilde – at andre intelligenser i universet lager dette som et slags budskap. Men så har jeg opplevd flere ganger i løpet av disse årene, den ganske spesielle følelsen når kornsirkler kommer "etter ønske" eller oppfordring fra enkeltpersoner eller grupper av mennesker. Du kan ha en stille stund i en ødelagt sirkel og be om at en sirkel med et lignende mønster skal oppstå i nærheten av den som er blitt ødelagt av en bonde, og så skjer det at neste dag så er det en ny sirkel der i nærheten.

En annen kjent historie er et middagsselskap som jeg og tre norske venner i 2004 holdt for et vennepar av oss som driver en gård i Wiltshire.Vi spøkte hele kvelden med at det hadde vært veldig morsomt om det hadde kommet en kornsirkel på deres gård akkurat denne natta, men vi avfeide det som lite sannsynlig. De hadde allerede hatt en kornsirkel dette året og vanligvis fikk de som regel en sirkel på sine jorder hvert år. Neste morgen kl. 0800 ringte bondekona og det eneste hun klarte å si var: "Eva, it`s here. Come at once!". Ut gikk vi og fant en nydelig kornsirkel. Du får en sterk følelse av at vi selv som utforsker dette fenomenet, er involvert i dette. Derfor så har jeg kommet til å tenke mer og mer, at når vi ramser opp alle teoriene om hvem eller hva som lager kornsirklene stiller vi kanskje feil spørsmål? Vi spør om det kan være de utenomjordiske *eller* Gud (som mange mener) *eller* jorda selv (Gaia-teorien) *eller* vårt eget underbevisste *eller* om sirklene kan være kommunikasjoner fra framtiden? Det er alle disse mulige svarene som er svaret på ditt spørsmål. Alt dette er ETT og det samme! Alt samhandler! Jeg står i et slags kommunikasjon, med alt det andre som du kan kalle Gud eller de utenomjordiske fra universet. Men vi lever i en slags begrensa illusjon av den universelle virkeligheten som gjør vi kjenner oss adskilt fra andre mennesker i nåtid, fortid og framtid, resten av universet, Gud eller hva vi velger å kalle det.. Slik kan det være like fruktbart å si at det er vi selv som framkaller kornsirklene som å si at noe utenfor oss gjør det.
Det siste året har jeg tenkt enda et skritt videre. Jeg har begynt å tenke at det er derfor kornsirklene kommer. For å få oss til å forstå at i universet kommuniserer alt med hverandre. At sirklene kommer for å vise oss enheten i universet! Sirklene oppstår som en kommunikasjon mellom oss og universet. Vi skal skjønne at vi er en del av den universelle helheten og at vi står en kontinuerlig kommunikasjon med alt. Dette ser i alle fall ut til å være det budskapet kornsirklene formidler til meg. Men kanskje de formidler helt andre ting til andre personer?

KAH: Hvordan kan en skille mellom en ekte kornsirkel og en som er laget av mennesker?
EMB: Først kan man se etter fysiske spor. Hvis jorden er fuktig, sjekker man om det er fotspor. Dette gjelder kun hvis du kommer inn i en fersk kornsirkel. Du kan sjekke kornet for spor etter om det er blitt anvendt en hard gjenstand. Folk som lager kornsirkler bruker som vanligvis en planke eller en hagerulle. Når kornet fremdeles er umodent og grønt, har det et

voksaktig belegg på stilkene, og det skal lite til før det blir merker i dette belegget.

KAH: Men i en ekte kornsirkel er det ofte at ting ikke fungerer, slik som at batterier i kamera eller videokamera blir tappet for strøm og slutter å fungere og lignende, ikke sant?
EMB: Ja, slik er det ofte, men ikke alltid. Jeg har vært i mange ekte kornsirkler der det ikke skjer at batterier blir tappet for strøm. Da jeg var i England i 2005 brukte jeg første gang et kamera for vanlige engangsbatterier. Tre ganger bare den ene sommeren varslet kameraet tomme batterier når jeg hadde satt inn helt ferske. Den sommeren var jeg i 21 sirkler! Jeg tok alle de tre settene med batterier hjem til Norge og sjekket dem med en måler. Det viste seg at alle batteriene var fulle! Jeg aner jo ikke hvorfor dette skjedde i de 3 sirklene av de 21 jeg var i. Så det skjer ikke alltid i ekte kornsirkler at batteriene blir tappet for strøm. Jeg opplevde heldigvis ingen batterisvikt i den vakre kornsirkelen vist på bildet under:

Fotograf Eva-Marie Brekkestø. Kornsirkel med uvanlig legd i Garsington ved Oxford 24 juli 2005

Fotograf Andrew King. Luftfoto av samme sirkel i Garsington

Det er kanskje den kornsirkelen som mest har overbevist meg og mange andre, som ekte. Denne fant vi etter 2 timers leting sommeren 2005. Den hadde blitt fotografert fra lufta, og fotografen som hadde lagt bildet ut på nettet, hadde skrevet at sirkelen hadde hatt en meget spesiell legd. Vi dro av gårde og lette fælt etter denne kornsirkelen og vi slet virkelig med å finne den. For meg er noe av det aller mest spennende med kornsirkler å lete etter dem ved å gjennomsøke landskapet ved hjelp kart og ofte temmelig omtrentlige stedsangivelser. Jeg elsker denne delen av jobben og gleden ved å være den første som finner en kornsirkel. Ved en tilfeldighet fant vi denne sirkelen etter egentlig å ha gitt opp. Og da vi kom inn og såg hvordan kornet lå, falt det meg overhodet ikke inn å legge meg ned på knær for å sjekke etter brekkmerker. Det er ikke mulig for mennesker å få til noe sånt! Det var ingen som hadde vært inni denne sirkelen før vi kom, selv om den allerede var ti dager gammel. Været hadde vært pent og tørt hele tida. Det var syv sirkler på rad, flere med den typen legd du ser på bildet, andre med erkelig innoverblåst eller utoverblåst korn. Hvis vi tok på kornet eller gikk på det, falt den tredimensjonale spirallegden sammen. Sirkelen var i Oxfordshire. Vi dro tilbake til Wiltshire om kvelden og viste bildene vi hadde tatt. Selv de mest skeptiske ble helt på gråten da de så bildene. Neste dag hadde mange tenkt seg opp til Oxfordshire for å se på denne spesielle kornsirkelen. Men denne dagen var det et forferdelig regnvær, så de ventet til neste dag. Da folk kom opp på tirsdagen – vi fant den på en søndag, var alt flatt. De flotte spiraloppbygningene hadde kollapset. Hvis noen har trampet korn ned eller brukt en hard gjenstand for å legge kornet ned, er legden allerede så flat at regnvær ikke vil gjøre noen forskjell.
Når du finner en kornsirkel med en så kompleks legd, skjønner du at det er ikke snakk om guttestreker. Da er det helt åpenbart at sirkelen er ekte. Når jeg finner endringer i leddknutene på stråene, er jeg også overbevist om at sirkelen er ekte.

KAH: Jeg har egentlig fått svar på mitt neste spørsmål som lyder: Anser du dette fenomenet som en sammenheng med UFO-fenomenet?, og svaret er vel et klart ja?
EMB: Svaret er 'ja', hvis du har en klar definisjonen av UFO, nemlig et uidentifisert flygende objekt. Det et faktum siden det stadig er fotografert og filmet slike objekter i områder med kornsirkler. Men når folk tenker og sier UFO, så tenker de ofte på større objekter/fartøyer som fysisk besøker oss fra en annen sivilisasjon i universet, som kommer til oss i fysiske fartøyer. Når folk spør meg om det er UFOer som lager kornsirklene, må jeg svare at dette vet jeg ikke. Jeg tar det imidlertid som en selvfølge at vi har vært, og fortsatt blir, besøkt av andre sivilisasjoner i universet.

KAH: Har du selv sett en UFO, og i så fall hvor mange ganger?
EMB: Nei, ikke sett UFO selv. Det nærmeste jeg har kommet er i et par tilfeller sett lys, og om natten er det vanskelig å se om det er kun et naturlig lys eller om det er en såkalt lyskule som ofte observeres ved kornsirkler. Jeg har ikke sett lys eller lyskuler over kornåkrer. Men et par ganger har jeg sett lys på steder der det ikke er vei, og som beveget så raskt og på en slik måte at det ikke kunne være en gående med en lommelykt.

Da jeg besøkte min første kornsirkel i 1999, tok mannen min en masse bilder av meg og kornsirkelen. På et av bildene "henger" et kraftig lys i lufta ved siden av meg. Dette oppdaget vi først senere da vi studerte bildet. Ingen av oss så lyset da bildet ble tatt.

KAH: Nevn den mest spesielle kornsirkel du har sett, enten med egne øyne eller på bilde. Hvor var den funnet og i hvilket år?
EMB: Det må være kornsirkelen med den uvanlig legden som vi fant i Garsington, Oxfordshire i 2005

KAH: Når antas det at den første kornsirkelen på verdensbasis ble rapportert?
EMB: Den første skriftlige beretning og som en er rimelig sikker på at dreier seg om en kornsirkel, er fra en hekseprosess 1590 i Assenoncour i Frankrike. Kvinnen som var tiltalt for hekseri, hadde flere anklager mot seg, og en av anklagene var at hun hadde utført mystiske ritualer i sirkler i nedlagt korn.
Det finnes også en skriftlig beretning om et tilfelle allerede på 800-tallet i Frankrike, i Lyon, men det er noe usikkert om det virkelig var en kornsirkel. Den forteller om romskip som landet, og om folk som samlet aks fra områder med flatt korn som disse romskipene hadde etterlatt. Biskopen av Lyon som skriver til en ny prest i bispedømmet og advarer mot slik "djeveldyrkelse" blant menighetsbarna.

KAH: Når ble den første kornsirkel i Norge rapportert som du kjenner til?
EMB: Den første vi vet om er fra 1991, i Åsgårdstrand, i Vestfold. Det var 7-8 sirkler i formasjonen som ble funnet.

Fotograf Pål Solberg. Syverstad gård i Asker 11.august 1999.

KAH: Hvilken kornsirkel er den største som er registrert, sted og dato?
EMB: Det er en kornsirkel som oppsto på Milk Hill i 2001. Den var nesten 300 meter i diameter, og dekket et areal tilsvarende 15 fotballbaner! Den besto av 409 sirkler. Det vites at den oppsto på under 4 timer siden det var

folk i området fram til kl. 01.30 om natta, og den ble fotografert fra lufta kl. 05.30 om morgenen. Hvis mennesker skulle ha laget denne store kornsirkelen, uansett om det hadde vært en eller 100 stykker, så ville de hatt 30 sekunder på hver av sirklene! Jeg har vært på dette jordet både i 2005 og i 2006, og sett en ting mange ikke er klar over: Kornåkeren der bølger ganske mye, og har minst 2 meters høydeforskjeller. Fra flere steder i åkeren ser du bare få meter rundt deg på grunn av høydeforskjellene. Det som var spesielt med den kornsirkelen i 2001, var at de sirkelen som lå i en skrent, var ovale, mens de som lå på flat mark var runde. Slik så mønstert perfekt ut ovenfra.
En annen ting var at kornsirkelen oppsto etter 14 dager med mye regn, og jorda var fryktelig gjørmete. Likevel fant de første som besøkte sirkelen ikke en søleklatt noe sted inni den, enda de selv raskt la etter seg søle overalt der de gikk på det liggende kornet.

Bilde av "409" Milk Hill 2001. Fotograf er Andreas Müller.

KAH: Mange opplever å se umerkede svarte helikoptre som flyr over kornsirkler de besøker. Noen har også opplevd at det kommer en mann i svarte klær inn i sirkelen og stiller folk spørsmål eller bare går rundt og noterer seg ting på en blokk. Kanskje det en kaller ”man in black”? Har du opplevd dette selv og hva mener du er årsaken til dette?
EMB: Jeg har opplevd mange ganger at mennesker kledd i svart er å finne i kornsirkler som nylig er blitt oppdaget. Jeg har også sett mange umerkede helikoptre som svirrer over kornsirkler. Flere ganger har jeg opplevd det som de er ute etter oss. De har kommet ned i full fart som for å skremme oss vekk. Helikoptrene er fryktelig nysgjerrige, det er helt sikkert. Militæret vet nok mye mer enn vi som er der og studerer sirkler. Faktisk så har helikoptre vært over kornåkrer mens en kornsirkel oppstår! Når lyskuler er å se i området, så dukker disse helikoptrene ofte opp med en gang. Man har til og

med filmet en lyskule som flyr rundt et helikopteret og ser ut til å leke med det.

Disse menneskene som er kledd i svart, er nok ikke de som du kjenner igjen som "men in black". Det har vært en gjeng med såkalte hoaxere (de som påstår de lager sirkler) og som tidligere kalte de seg "Team Satan". De er satanister! Driver med satanistiske ritualer i dette området, bruker spesielle røkelser og synger merkelige sanger. De går ikke bare i helt svarte klær, til og med håret er svart. I 2004 og spesielt i 2005 møtte jeg på dem mange ganger. Når jeg kom inn i en ny kornsirkel, sto ofte disse menneskene i midten av sirkelen og sa at det var dem som hadde laget sirkelen. De er ikke akkurat hyggelige folk, og man blir ganske lei av dem etter hvert og prøver helst å unngå å snakke med dem.

Hadde en spesiell opplevelse med disse menneskene i 2004, i den sirkelen som kom natta etter den middagen jeg nevnte vi norske arrangerte for bøndene vi kjenner. Vi var fem personer som gikk inn i sirkelen og så at det sto noen mørkkledde personer på den andre sida av jordet. Da vi kommet inn i sirkelen, kom de gående imot oss. Vi hadde lagt merke til at det lå en liten svart lommelykt i sentrum av sirkelen da vi kom inn. Charles Mallett, en av våre venner som besøkte sirkelen samen med oss, sa "ikke rør lommelykta. Bare observer hva som kommer til å skje, ikke snakk med disse menneskene heller når de nå kommer inn. Bare gå hvis de prøver å snakke til dere." De svartkledde kom inn i sirkelen, gikk rett til senteret og sa: "Å, lommelykta mi. Den mistet vi da vi lagde denne sirkelen." Siden de ikke fikk kontakt med oss, forlot de snart sirkelen. Senere på dagen snakket jeg med andre som hadde vært inne i samme sirkel etter vi hadde forlatt den. De hadde opplevd akkurat det samme! Dette spillet har mange opplevd. Disse menneskene sitter om kveldene på puben "The Barge Inn" og røyker hasj og drikker øl. De prøver å få folk i tale, men de fleste viker unna når de oppdager at de ikke er "påseilet".

KAH: Flere har sett lyskuler som svever rundt kornsirkler og flere mener også at det er de lyskulene som lager dem. Hva mener du om dette? Har du selv sett disse nevnte lyskulene?
EMB: Ikke på nært hold, bare på avstand. Det som er sikkert er at disse lyskulene ofte er til stede når kornsirkler oppstår. De ser ut til å spille en viktig rolle når kornsirkler oppstår. Det kan være at disse lyskulene er et biprodukt av den energien som er til stede. Forskere tror at kulene er plasmavirvler. Plasma er elektrisk ladet luft. Når plasma settes i spinn, dannes plasmavirvler. Slike plasmavirvler forskes det nå en del på. Sist vinter klarte forskere for første gang å skape plasmavirvler i et laboratorium. Nå i vinter gjorde de et nytt vellykket forsøk. Plasmavirvler oppstår i naturen f. eks ved ekstremt tordenvær og man vet at de kan lyse svakt og gir fra seg mikrobølger. Mange forskere antar at plasmavirvler og kulelyn er det samme.

Det er sterke energier når kornsirkler oppstår. De som har sett en sirkel oppstå og har hatt sjansen til å gå inn i den helt ferske sirkelen, forteller at kornet er så varmt at du knapt kan ta på det.. Det er også observert at

kornet det damper like etter sirkelen har oppstått. Noen foreslår at det kan være omvendt.

Fotograf Steve Alexander. Straight Soley, Wiltshire, 20. juli 2006

"KAH: Stemmer det at det kun fire personer som har filmet disse lyskulene?: Donald Fletchers, som i august 1999 filmet ei lysende kule over kornsirkelen "Delfinene" ved Barbury Castle. John Wheyleigh, som den 10.august 1996 filmer to lysende kuler som, side om side, tar en runde ca en meter over jordet og samtidig legger kornet under kulene seg ned i et 7- armet mønster som ligner en snøkrystall? (Skal nevnes at når de to kulene han filmer forsvinner, dukker det opp to nye kuler bortest på jordet og som gjør en lignende runde før de forsvinner i høy hastighet.). Den første som filmet en lyskule, var Steve Alexander i 1991. Han filmet en kule på størrelse med en fotball som beveget seg over et jorde og til slutt rett over hodet til en gårdsarbeider på traktor. Til slutt "John Smith" (dekknavn for Andy Buckley) som den 18.juli 2000 filmet flere lyskuler på Picked Hill i Wiltshire. En av filmsnuttene viser at en fugl forfølger lyskula noen meter og hvordan den forskrekket flyr en annen veg da den plutselig skjønner at lyskula ikke er noe bytte (lyset deler seg i to før det forsvinner). Er det flere enn disse 4 nevnte personene som har filmet disse meget interessante kulene?

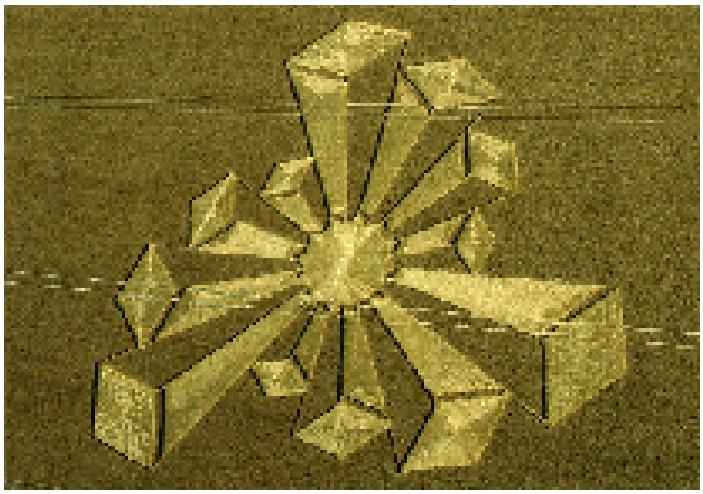
EMB: Så vidt jeg vet er det tre personer til: Bert Jansen, Carry Blower og Andy Buckley (brukte tidligere dekknavnet John Smith) som har filmet lyskuler flere ganger, bl.a. i 2005.

KAH: Hva synes du er det mest spesielle rundt dette fenomenet?
EMB: Ja, hva skal jeg si? Det må selvfølgelig være at det er fantastisk vakkert. Kornsirkler kan ikke skremme noen i motsetning til UFOer på kloss hold. Det er et materielt mysterium. Du kan ikke si til deg selv at i morgen skal jeg ut for å se en UFO, men i England kan du bestemme deg for at du vil ut for å se en kornsirkel.

KAH: Har du sett filmen "Signs"?
EMB: Ja, det har jeg – og jeg måtte tvinge meg selv til ikke å gå før filmen var slutt. Filmen er det største makkverket som er laget om kornsirkler.

Grusomt skremmende film, fylt med frykt, slåsskamper med balltre mot aliens og avhogging av fingrer. En forferdig film som ikke har noen til felles med det virkelige fenomenet.

KAH: Colin Andrews var den første som rapporterte om lyder fra en kornsirkel – lyden beskriver han som statisk spenning, men med en mer metallisk klang. Han følte at mens lyden ble stadig høyere, føltes det som lufta rundt han begynte å bevege seg og at hårene på armen hans reiste seg mens han kunne kjenne lufta pulsere mot kinnene sine. Har du opplevd selv å høre en lignende lyd fra en sirkel?
EMB: Nei, har ikke selv opplevd dette, men det er en god del mennesker som har erfart dette. Andrews tok dette opp på bånd ved flere anledninger. Mange beskriver denne lyden som en blanding av summing ala den som kommer fra høyspentledninger og lyden av gresshopper.



Fotograf Terje Toftenes. Wayland Smithy, Oxfordshire 8. juli 2006

KAH: Er kornsirklene et forsøk på å gi oss mennesker et nytt selvbilde og å utvide vår forståelse av universet, samt se universet i et nytt lys? Og må vi, for å komme til en større forståelse av universet, også endre oppfatningen av oss selv? Spørsmålene er stilt i boken, hvilke tanker/svar har du selv om dette?
EMB: Jeg svarer ja på alle disse spørsmålene. Slik jeg har kommet til å se det, er poenget med kornsirklene er å få oss til å se de større sammenhengene i universet og at vi egentlig står i konstant forbindelse med alt som finnes.

KAH: I august 2002, like ved et senter for telekommunikasjon i Crabwood, Hampshire, ble det oppdaget en spesiell formasjon som fikk navnet "The Crabwood Alien". Hva tenkte du første gang du såg denne spesielle formasjonen som viser veldig godt et alien-ansikt?
EMB: Jeg likte den først ikke, men måtte snart innse at den var ekte. Tenkte først den var menneskelagd siden den lignet så umiskjennelig på en Hollywood-alien, men jeg har etter hvert forstått at den var ekte.

KAH: Arrangerer Norsk Kornsirkelgruppe turer til England for å studere kornsirkler?
EMB: Nei, men Total Helse Norge ved Gursli arrangerer, det samme gjør bladet "Ildsjelen" ved Grini. Så fikk jeg nylig vite at GaiaHarmoni skal arrangere tur til England i år.

KAH: Hvilke gode tips kan du komme med vedr. overnattingsmuligheter og steder i England?
EMB: Da oppfordrer jeg alle til å gå inn på vår hjemmeside og sjekk linken "Reisetips".

KAH: Er det noen sider ved kornsirkelfenomenet som du ikke er helt overbevist om og som du setter et stort spørsmålstegn ved?
EMB: Jeg undrer over dette fenomenet hver eneste sommer. Stiller nye spørsmål hvert år. Jeg føler at jeg selv er delaktig i dette fenomenet. Det forundrer meg at dette fenomenet har vært til stede i minst tre verdensdeler: Amerika, Europa og Afrika, i mange hundre år. I de siste årene har etterforskning vist at i Sør-Afrika har det vært ganske komplekse kornsirkler siden midten av 1800-tallet. Da lurer også på om det kan være slik at dette fenomenet utvikler seg når det blir gitt oppmerksomhet, - når folk bryr seg om det. I Sør-Afrika har det vært en sterk kult rundt kornsirklene. De har ansett dette fenomenet som svært viktig og stedene kornsirklene har oppstått, har vært ansett som hellige. Spesielle mennesker i stammen hadde i oppgave å huske mønstrene og det var en stor fest etter at en kornsirkel oppsto.

Fotograf Axel Kayser. Blowingstone Hill, 8. august 2006

KAH: Har du andre interesser innenfor det alternative?
EMB: Mitt engasjement i fenomenet med kornsirkler, har ført til at jeg leser det mest utrolige innen det alternative. Alt fra vannets egenskaper til store, gamle mysterier som hellig geometri.

Kjell Arne takker Eva-Marie hjerteligst for et meget interessant intervju rundt hennes arbeid, og ønsker henne all mulig lykke til videre i det videre arbeidet.

Til slutt vil redaktøren anbefale hennes bok til våre medlemmer, som ikke har fått tak i et eksemplar. Hun gir følgende tilbud NETIs medlemmer: Kr. 250,- portofritt tilsendt. Boken kan bestilles ved å sende en mail til: **post@kornsirkler.org** eller ved å ringe Eva-Marie på tlf. 917 22915. Husk å nevne at du er medlem i NETI og tilbudsprisen! Anbefaler også deg til å abonnere gratis på nyhetsbrevene som Norsk Kornsirklegruppe sender ut per e-post. Over 1000 mennesker inkludert meg selv (red.) har gleden av å motta disse nyhetsbrevene. Du kan abonnere på nyhetsbrevene på samme mailadr. Oppfordrer de som ikke har hørt **Eva-Maries foredrag** om de fantastiske kornsirklene til å benytte anledningen til å få oppleve det under alternativmessen **i Bergen helgen 16.-18.mars**.

SISTE NYTT FRA STYRET

Planer for året 2007 for våre medlemmer: **Årsmøte** blir i år avholdt i Bergen søndag 4.mars kl.1200. Møtested er ikke klart i skrivende stund. Innkalling blir sendt ut som egen mail eller som et vedlegg til nyhetsbrevet pr. post.
Helgen torsdag 7.juni – søndag 10.juni arrangerer vi en tur til Hessdalen. Denne helgen går til mye vandring i fjellet samt å observere om natta. Mulig foredrag under oppholdet, dette kommer vi tilbake til.
I august måned er det planer om en ny tur til Hessdalen, da i regi av Prosjekt Hessdalen. Vi kommer tilbake til hvilken helg og hva Erling Strand har av planer for aktivitet under oppholdet.
NETI feirer 10 årsdag den 22.november og styret skal arrangere 10 års fest i helgen 24.-25 november i Oslo. Det blir foredrag lørdagen og søndagen og et program for 10 års markeringen kommer senere i 2007.
Fornyelse av medlemskapet blir sendt ut om kort tid. Vi håper dere alle ser frem til nye utgaver av nyhetsbrevet ved å fornye medlemskapet. Vi er tilbake til den opprinnelige kontingentspris siden vi har regelmessige nyhetsbrev samt større aktiviteter fra 2007 av. På forhånd takk.

Nyhetsbrevet ble avsluttet søndag 4.februar 2007

Artiklene i nyhetsbrevet "UFO-Nytt" gjenspeiler ikke nødvendigvis NETIs offisielle syn på UFO-fenomenet. Det faglige ansvar for materialet som publiseres i brevet tilfaller derfor den enkelte forfatter. En stor takk til de som har hjulpet til med nyhetsbrevet i form av oversettelse, korrekturlesing m.m.

Med vennlig hilsen: Redaktør Kjell Arne Høviskeland